

العرق والدم تطرز اقلامنا عهد الوفاء للقائد

من القائد صدام حسين
باقة ورد لأميرة التحرير

من السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد لأميرة التحرير السيدة ياسين صباح.

مقتل «النسوة»
تحرر القائد وصدام حسين

سبحي الرئيس .. فارس الكلمة والسيف صدام حسين

وجريفتنا المناضلة تدخل عليها الخمس والعشرين نتوجه لسيديكم قلدا وملهما وتعبا دائما للفكر والمبادئ والشرف والفروسية والجهاد بالحق والولاء .. وتعلمكم ان نقل جند الرسالة التي ترفعون رايتها وسيفها في مواجهة كل اعداء شعبنا وامنتنا .. اعداء الانسانية والحرية.

ان عز السجدة الجريدة هو عز الثورة التي فجرتموها في السابع عشر الثلاثين من تموز ١٩٦٨ .. والتي تكونونها في مسارات العز والبناء والتقدم والجهاد .. وفكر السجدة الجريدة التي تشرفت برعايتكم الدائمة .. ان تكون سجل الثورة وبشيرها ولسان حالها وموقفها .. ولذا كانت الايام الاربعة والعشرين الماضية حافلة بالعباء والبناء والجهاد فان عيسى بكم التي تواصل التقدم في رحلتها .. لنا اهمية العطاء العظيم بعزم البدايات وخبرة ودروس التجربة النضالية تكتب تاريخ العراق الحديث وتضيق له الدور والمكانة والاقتدار والعز.

ان اسرة السجدة وهي تحتل بعيد تأسيس جريدة حزب الثورة العربية .. حزب البعث العربي الاشتراكي تستحضر ذكرى كوكبة من شهدائها .. شهداء الكلمة الملتزمة .. كما تستحضر ذكرى شهداء القسي صدام لتجربة وشهداء ام المعارك وتستمع من تضحيات الكرم منا جميعا ومن ظروف الحصار والتحدى عزما وعهدا على الاستمرار في مسيرة البناء والجهاد ونشر الرسالة .. وتعلمكم على ان نقل منتسبو السجدة .. جتودا مبدعين في فلق الكلمة الملتزمة الصلبة .. وان نقل كلماتهم مرارة تصبغة تعكس صورة العراق العظيم ويشع من صفحاتها فكر قلندا لتاريخي الذي يصوغ لامة رسالتها الجهادية في زمن التحديت .. زمن ام المعارك الخالدة.

صباح ياسين
رئيس تحرير جريدة السجدة

- اقرأ في عدد «النسوة» اليوم:**
- نص القسم الثاني من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع وزير النقل والمواصلات والعمال في الوزارة وخبراء من التصنيع العسكري - ص ٣
 - الاعلام العلني لحزب البعث العربي الاشتراكي - ص ٦
 - جريدة السجدة وشروط التحرير - ص ٦
 - المتفاعون .. ما احل الرجوع اليهم - ص ٧
 - قراءة في عدد السجدة الاول - ص ٨
 - شهداء الجريدة وللواجب الوطني ص ٨
 - الفنان عادل ومطربة ابو جضع الحضري - ص ٨

«النسوة» تشكر المهنيين

تشكر هيئة تحرير السجدة جميع السادة الذين ارسلوا باقات ورد او يفيحت تهنئة غنسية الذكرى الرابعة والعشرين لتأسيسها وتنتني لهم بوم لادن والموفقة.

النسوة



القائد: لا انتظار... بل قدما الى امام

الصلاحيات لا تأتي الى الجالسين.. بل تنهال على العاقلين

علينا ان نثار لابائنا واجدادنا الذين

[illegible]

وهل هناك من يفرح بالحسابات التقليدية ، لأنه كان يرجع الى
أصلاته. وأهله عند الساعة الثالثة ، وأصبح ياتيهم بعد الساعة
الثلاثة فجرا . نعم يفرح لأنه يحس الآن بأنه قد أصبح له دور تاريخي
عظيم . ولم يعد مجرد موظف ضمن الحسابات التقليدية للموظف
عام .

[illegible]

وتعقبنا على مائة أحد الحاضرين حول صيغة الفن العاصلة
وقول عدم التقيد بملكات مائدة الفن السيد الرئيس القائد :
إن تحدثت عن جريمتك . فإن أول أن من المبدأ أن يطالع كل
شيء ، وكل من غير علم . في التجربة الأدبية في ميدان الصحافة ،
والتي تعتمد على توسيع أفق اللذة . أي أنه عندما
نذهب لنفصا شخص واحد . فإن هذا الشخص يجب أن يصحح ستة
شخصين بعد ستة . وتجدد هذا الشخص الواحد الوجه . والمفاد
في خمسة آخرين بعد . بعد انتقاه الشخص ينتج عن القصص الواحد
في الشخصية . وفي السنة الثانية يقسم السنة إلى فريقين متنافسين
في بيوتهم . من هذين الفريقين من بين القاصين الجدد . وطبعاً كل
شيء يصحح خمسة أو ستة وهذا يعني أنه في السنة التالية يصحح
تدفع إلى غير شخصين بل شخص واحد . هذا هو الخط الأسيلبي
في الأسلوب الآخر . فهو المهمات . فكما تكلف التماس بمعها أكثر
من سابع . لكن إذا لم تكن . وتعتبر على هذا القول
الطبيعي . كلما ارتفعت طائفتهم . وانطلاقاً من ذلك . وتعتبر على القول
أننا نسطيع تصحيح شيء ما خلال سلطة واحدة من الزمن . من طريق
القصص . هذا ليس خطاً بل هو أمر صحيح . لأن الشخص حينما يرى
الطبيعة عن الآخرين . وعندما يكتب القصص مثلاً . وهذه
في طائفة . ولكن بعضه . وعندما يكتب البعض جهود البعض
آخر . فإن الجماعة يخلق حالة فسيحة على من مستوى من الفن
مده . أو مستوى بل الحالة المعرفية بين الجدران . هذه الحالة
بمعية إلى إتقانها هذه . وإتقان الشخص كك أنفكية آثار الفن
للحالة إلى مستوى من الفلاس الذين وصفناهم ولكن بعد
من الزمن . ويعلم . وما يصح بعضهم على مستوى منهم ..
التجربة الأدبية التي أخرجها لكم . أعزائي فيها على طريقنا
في القصة . في القصة . في القصة .

سها في القتل في الجحيم
 إلى الجيش عندما كان لعمرك مستمرة ، تلامس يسحب قلاد فليل
 في المعركة ، ويومض فيها آخر مكانه خلال المعركة ، يرفع ان القليل
 بمصرعته تقول انه لايجوز تخيل القاتل الذي يمد انتباه المعركة
 ونحن اذا كنا نعلم ، فربما هذا التغير هو الذي يجعلنا نرى المعركة
 جعل خيالنا ما كان .. يجعل هذا عندما نرى ان هذا القاتل المضي
 يقوم بواجبه كما نعتقد ان سيب من الايجاب سواء كان قريبا
 منها او بعيدا لتقتل معركة القاتلة بخصم .. ما يكن اي من قاتل
 القاتل من القاتل ينادي في المعركة ، وكذلك الذي يقاسمه للقاء
 .. اذا هذه هي الحياة .. للحياة ليست ان العيون التي ينادي
 سها عدة ضحايا سها .. اذا كان قاتلا .. على التطور يمسوى الحركة
 سها التي تروها العين (الرجوع) سها ، ما اذا لم يكن قاتل اي ذلك ،
 جعله لنفي القاتل منه ، الذي تدميره ويكرمه ، ونجده عنوان
 مشهور .. ولكن اذا كان هناك شيء ضيق قاتل في ربه الهمة ، فلنا
 فها ، ان امام مشيرة ونرى ان القاتل .. فعمدا نطرق على عمل في
 دولة العرافة مكانين وكاننا ، فلنا ان نستطيع ان نبصر في عمل في
 الحيات .. كما نعلم ان سها ، فمما يمل ان الكلام يعرف كل يرتب
 سها .. وهذه القاتل من الناس .. الذي يعرفون ترتيب القاتل الجيد
 لتكمهم في العمل لاستيعفون القاتل بواجبه ولكن تقتطوا الفرق في
 الدولة .. رجوا في في مهمة بعد مهمة وتكيف بعد تكيف ، وبصورة
 ومعرفة ، سوف تخرجون من كل القاتل .. وسوف تجدون
 سها في القاتل الذي في الجحيم المعين .. انش نشاطا من بعض
 الجحيمين المعين .. فهي ترون فيها انش نشاطا او لا .. مشيرة :
 ان اصحت هذا مع كل حالة .. ما اذا كنت لندير العالم فقل اجلس
 .. في سها .. في حقله ان قاتلك ووضعه .. ولكنك لم
 تستطع ان تديره .. في العمل

[illegible][illegible]

ساعات العمل التي يقضيها كمنهج . فعنلا عندما نعطيه مقابل محافظة
على الأدوات الاحتياطية . نقول له . اذا سبقك زميلك بشئ ترعه بطول
هكذا متر تأخذ على ذلك امتيازاً قرف هذا . وبوجه الحقيقه سيحافظ على
الأدوات الاحتياطية لانّه اذا قرفه ساعة واحدة . فان زميله سيتغلب
عليه . اي ان طريقة التصرف بالحفاظه على الأدوات وصيانتها . لابد
من ذلك . طرنا صحيحه

ان التسرب من دولر الدولة المضاع الخاص خسارة ولكن التسرب للدوائر الأخرى ضمن الدولة ليس خسارة ، وهذا حسب الحجة ، والإمكانات ، لانتا قد ترفض بعضهم . نحن نقول لا يجوز التسرب من وزارة النقل والواصلات الى الصناعات والتصنيع العسكري ، وأحيانا نقول اعلموا بنصف الموجود ، وارسلوا الكل الى الصناعات ، لأنه بدون الصناعات يتفقد جزء المحرك عنكم ، وهكذا .

لا يمكن ان تطرح مسألة الا واعلجها، وفق اطر اوسع، من الجانب الفني، فحول موضوع انتقال ممتلكات الدولة خارج وغنيمة الدولة، نجد اننا من الناحية الواقعية قد لسنا في بعض الجوانب، وليس كلها، وعند بعض الأشخاص وليس كلهم، انهم بعد ان خرجوا من الدولة لاحظوا انفسهم بعد يومين ان كل هذه الاموال التي جالت في رؤوسهم، صعبة التحقيق في الجانب الشخصي الاممي، وغداوا يملكون امكانات العودة الى الدولة، وبعضهم عسكريون.

ولكن ، إذا يجوز أن تتوازن حرية الدولة في جعل فصلها لكل الحالات في منع الاستياريات مع ما يجوز الحصول عليه من قبل الشخص نفسه في القطاع الخاص ؛ وهل يمكن أن تبقى صلة موظف الدولة بقدره على العمل في القطاع الخاص ؛ يعني هل أسس الدولة أو عمل في القطاع الخاص يسببان أي تأثير في مورد ما أكثر من المورد الذي يتأثر به راتبه ومن الاستياريات الأخرى في الدولة ؛ أن هذا الموضوع ، لو جازمناه ، فأننا لنستطيع ، في سبيل المثال ، أن نجد وزيرا واحدا من الوزراء الذين يمكن أن نتفقد أهمهم مدين القطاع الخاص ليكون وزيرا على أساس حسابات جدول المخرقة بين مورد الدولة وبين مورد للقطاع الخاص.

لا نريد ان يتحول مركز الوزارة الى غطاء ثقيل على المنشآت

فلوزير مثلا ، يعني قاعة دواجن ، وثانيه في الشهر ، مثلا عشرة الاف دينار واربث الف دينار ليس بهذه الكمية في النولة العراقية ، وتلجر ياتيهم مورد في الشهر قرره نصف مليون دينار ، ونحن لا نستطيع ان نعطى هذا المبلغ لوظف في النولة .

في ١١ يونيو ١٩٤٠م. وبعد أن تم إخراجهم من السجن، تم إرسالهم إلى مخيم الاعتقال في جزيرة أرواد، حيث تم إيداعهم في زنزانة واحدة مع ١٠٠ سجين آخرين. في ١٢ يونيو ١٩٤٠م، تم إرسالهم إلى مخيم الاعتقال في جزيرة أرواد، حيث تم إيداعهم في زنزانة واحدة مع ١٠٠ سجين آخرين. في ١٣ يونيو ١٩٤٠م، تم إرسالهم إلى مخيم الاعتقال في جزيرة أرواد، حيث تم إيداعهم في زنزانة واحدة مع ١٠٠ سجين آخرين.

مؤلف الدولة ورجل الدولة أقل ما يحصل عليه صاحب مبلغ يادل من
بقيته غير ويصلح سيارات ، فلدي يقول لنا ان مؤردي اقل ، تقول
له اخذ وحلج سيارات ، ولا تمنح ، الا وفق حدود القانون ، ولكن
اذا ان يتقاعد لمكان الزيرين لا يوافق له في المبالغ ولكن يمكنه
ان يستقيل وفق القانون ، فلذا لم يضر معني وعنوان ولكن يمكنه
ويبحث فقط عن المقابلة الشخصية في الجانب المالي من الحيلة وحده ،
ومن غير ان ينظر نظرة اوسع ، من هذا الجانب يمكننا ان نستكشف به
هذه القاطنة يستولون على السعي خلفه سيستمر فعل الدولة ان تتغير
للأمر بمقتضى اوسع ، لا تستطد من قبلها ، ولكنها لا تحصل
المقابلة بشكل واحد اي مؤرده من القطاع الخاص ومؤرده من الدولة
ولعل هذا هو جدول المقابلة الوحيد ، وليس بمكان الدولة ان تحقيق
مثل هذا التوازن في مثل هذا الجدول ، لكن الآن ، الحصول الدولة اسبق
في الحصول على قطعة ارض ، وله اسبقية في الحصول على قرض
لنصرف الاشتراكي ، وله اسبقية في الحصول على اراض للنصرف
الطاري ، وله اسبقية في الحصول على خدمت الحيات ، اذا ما جمعت
كل هذه واستخدمت لغة الزعام رغبة بصيرة او باخرى ، الى الواقع
فنتيجة جميع ، ففوزت الدولة لديه راتب تقاعدي غير خدمة معينة
أذا ، وفق هذا الاطار ننظر الى الحال في كل الاحوال ، لا يمكن ان
يبدعنا نموذج واحد ، او عشرة ، او عشرون للتشريع قانون يوافق
الدولة في اداءه كبر وبمصرها الكثير .

و في كل الاحوال ، ايضا ، نستطيع ان نجد واما لا يربح بمزاجه
ان يكون موظف في الدولة ، فاما ان يزن ان يكون موظف مدني ، فهذا امر
آخر ، ممكنة ثانيا في ان توافق له في القاعد وبين ان تقول له اذا لم
تزد ان تكون موظف فليس لديك اسئلة والتركه الدائرة ، وهذه تعليمات
موجودة عند الوزير و في توجيهات للمديرين العامين .
والخلاصة فلن اري ان ليس هناك امر يدعو للموافقة للموظف على
التقاعد . واما اذ ان يترك التوظيف ويترك امثاليته فيستقل ويخرج
(يبدأ) في امر خارج مدبر عام على الرزاق حول تصحيح ميزانية له
بالمسوق له (بمعايله) .

قال السيد الرئيس للوفد: صلحها .. وسنحول لك البليغ الذي تحتاجه، إن هذا الموضوع الذي لرتبه هو شيء منطقي ومعقول .. الذي يعمل ضمن نظام الرضائوي هو وبقرضى أن يتيج هذا النظام كعقبات ذاتية من موارد .. ولقد جندت موارد بتعليمات من النظام إن ميزانية النقل لا تزيد على كذا .. وهذا لا يجوز النظام هذه الامران على مجلس الوزراء أن يختار احدهما .. فاما ان يصنع لك الاجور او ببليلغ نفسه الذي تخرجه به المراسلة الواجبة وتقنين .. والارادة ترمده وزارة المالية .. على اساس الجداول التي تقدمه من الموارد المالية .. ان ذاتت وزارة المالية تعرضت ان اساءت بنفسها في ١٠٠٠ فهم جسيمنها معه .. فسبحي لك انك تحقق ربحا لنظامك بمقداره ١٥ او ٢٠ ٪ .. وعند ذلك يقولون لك هذا معقول .. ولكن اذا كنت تحقق ربحا بنسبة ٧٠ ٪ .. فاحتمل ان يكونوا لك هذا كذبة .. فلذا كان لابد .. من مواربه التي تحصل عليها بواسطة النقل تحصل على عشرين مليون .. فديهم ان يضيوا عليك عشرين مليون .. لك ان يصنعوا لك ميزانية الاسعار بما يحقق لك زيادة ١٠٠ ٪ وانما تتقوا .. لا تنقصهم هذه الازرار .. والزيادة .. بدلا من ١٠٠ ٪ يقولون لك لا يجوز ٥٠ ٪ ونحن نسدد الاخرى لك من وزارة ليلية هذا مقتضى ..

وتستطيع أيضا ان تسحب من ودائعك الموجودة في المصارف

كم واحد من ابائنا ولجائنا ملكا ولنثرت طائفة لان احدا لم
يكتشفه ولانه قال انا قتل بها مهمة فاني يلا مهمة تعني ليست عنده
طائفة او الطائفة اللبائنية البسيطة التي تصرف في ميدان بدائي
تقليدي.

أذا ، علينا ان نأثر فقط ضد العنوان باعادة الاعمال وانما نثار
لربنا ولجائنا الذين حرموا من الفرصة التي ترسم لهم مكانة تركيحية
كبيرة وهذه الفرصة جاءه البكم وهي فرصة وطنية من ابائكم
وأخواتكم الذين يغربكم أو تقوون انكم انفسكم ولكل عراقيون
وليس هناك من يقول له لا تعمل ذلك أو هذا لان الاعادة اريدوا هذا
العنوان ان يوصلونا جميعا من رئيس الدولة ان كل الموظفين ان يعمل
تحت امرتهم ، ادرسوا هكذا ، ولا تدرسوا هكذا اصنعوا هذا الشيء
ولا تصنعوا ذلك ولكن ان شاء الله يستطيعون ان يخفوا شيئا مما
يودون .

لقد ذهبت الى مؤسسات الصناعة والتصنيع العسكري وحيداً
 التصنيع العسكري بعد ان لنتها العولان بمدة واستقطاب ابرز
 بسرعة ان المعلنين اشرع خراطهم التجنيبة وادواهم وبعدها
 هم اعل معنويات من اعل الثمين لم تضرب خراطهم التجنيبة
 وشهورهم بالردود الوطني اعل ١ لانتهم يمارسون دوراً وطنياً
 كبيراً ، لانتهم يمارسون عملية التصدي ويدواهم بالردود الوطني اعل ١
 حين ان الآخر قد نفسه بعمل كما لو كان يتصور ان العمل التجنيبي
 يفرغم من اعل عمله ليس تقنيديا لانه يشارك بملامة تسحق اعل يصنعها
 اخوه ، ولكن ذلك هو الفرق بين من يمارس هذه الحالة او يمارسها
 وتفرغ بتجنيبة . وبين من يمارس هذه الحالة او يمارسها في ظل
 وشهره سلة

[illegible]

وبدأ على طائفة من الصبية أزهار عذراوات أحمد الخليل العام
للشباب العامة لتتخذ مشروع الفن والاصول حول الدروس
المتضمنة من حلة الأمر لم الحرة والتسرب للملاكات الفنية من
الصباغة الى المشاريع بيدي وجود محصنة لتعلمين في المشاريع -
تسائل السيد الرئيس السيد حول المشاكل الأخيرة بقوله - السيد
عنه ظفيرة صبية بعض الكتف من أي شيء ، لكن الناس يهربون
سابقا من الجنان الى الكتل التي اما الآن فقام يهربون من الكتل الى
الكتف أي الى الجنان . وهذه ظاهرة صبية . ومتعلما ان البلد
يتعمر .

ولذا كان الذي يعمل في القل يستوى الذي يعمل تحت الشمس،
ليست لهم قيمة حمدة ؟ فالآن ترى ان وجعي ، قد لوهته لوهته
وان لا حلقهم في الاجتماعات كان وجود بعض لوهته العرب لم
تر الشمس منذ سنين لانهم لا يخرجون لي يجوز ان يكون الاجر الذي
يعطون من يجلس في الشمس سن اجري الذي يجلس في القل ؟
وبدا علي مفرحته السيد (انجلي صيد الوهل) من ان المصيفة
ستقل استخدام البوابات الاحتياطية (صبي برن) قال السيد الرئيس
القائد : نحن نناقش معك في هذا المثل لكن كيف تتصورين طريق
استخدام هذا المثل ؟

لهذه الفرق بين أن نحافظ على آلة (شغل) وبين استهلاك الأدوات الاحتياطية علينا أن نعطي سلق (الشغل) الامتيازات المقررة كونه حافز على عدم استهلاك الأدوات الاحتياطية (لشغل) ونعطيه على

وتتصرف . وفي هذه الحالة . تتصرف بهذا الصنيع .
الآخرى .. بالتسمية لنا جميعات الترافيق
وزارتك

ولكن لا ننسى ، تذكرين اننا نلجأ الى استشارة مركز الوزارة الى غطاء قليل من ابحاثنا ومؤسست .والان هناك شعناات وانشاءات علم .ولكن المتصرف الفدرالى اننا انما نعلم بعد مدير المختبر بحيث قد يكون ان

وحتى نحدث هذا الجاني لأنه ليس المستفيد من
الطاف من الذي نقتله. نأمره عليه أن يذهب
ونخبر ما إذا كان مدير دة المصلحة في
المنشأة يقوم أم لا. كيف يستطيع أن يفتقر
كلت المعاملة بين وبين الوزارة تحت المراقبة
عشرين يوما قد ضاعت علينا ولا يستطيع أحد أن
يخفى هو بنفسه القراء ويضطر على مخالفة الأمر
مع الوزارة فهذا جيد. وإذا حدث تصادم بين
الرأس الإداري والآن مستخدم على أن يجرى
خاتمة. لأن هناك استعمال بين الوزارة والمستخدم
الجدد لا يقران للقيام. نقول لهم عندما يكونوا
ترجعوا إلى التوجه الفقيه نأشبههم الذين هم في الوزارة
ينصرف ويترن ويضع البطاقة ويضع على حماره
الوزارة فتأخذ هذه خطته وأن المسؤول في الوزارة
تقوم هي لقد ولكنها لعدم مبدأ من تكونه ليس في الوزارة
فالتأكد يرى الممثل ويعينه في تعاليم أفعال يضع له سياسة
يجل محل الخير العام. لا ولا الوزارة ولا تكون الوزارة
أخرى في الوزارة للقيام. لا ولا الوزارة ولا تكون الوزارة
ساحبتهم ونزيد له من الموت التي تكونه في الوزارة
الجملة التي تطلب بها التي تكونه في الوزارة
وسال السيد الرئيس. نقول. من بين الذين تطلب

العلمية منسج بتعري وض ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
السيد مدير الحق العربي وثق ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
وفق السيد الرئيس للثق: ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
لدى الثقافة إذا كانت الثقافة تريه ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
وجه السيد الرئيس للثق سواقة أن عليم من الثقافة
البري قتلا ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
قال السيد مدير هام الحق العربي ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية
محل التشكيل ١٩٩٤، فيجى السيرة العلية

[illegible]

٩٧ قال السيد الرئيس الشافعي : انما الشريك ملكة ولا يملكه الا من يملكها
م : لا اقول منك فرما بيننا وبين الشريك ، انما ملكه من اهل البيت .
لا بد ان نحاسبك على الفتنة . ان فتنةك اوسع من امة الله .
الموافق حتى نتخلص من قولك انك ربهات . انما ربهات من اهل البيت .
الاولى التي اخطاها من اهل البيت من اهل البيت .
منحتك سعة رحمة من اهل البيت .
ان جملة النجوى التي جعلت الامامية هي
المسوى هو هذه النجوى وقولك انك انما ربهات من اهل البيت .
ولو اسماها بذلك في انتم انتم اهل البيت .
النجوى . فهم يسمونهم بالنجوى .
والنجوى وصلى او علم وصلى الى الشريك .
ان الذين عظموا الامامية من اهل البيت .
الاولى ان يسميهم بفتنة خضرة بن النجوى .
رما فيها . ان التعبد في الامامية .
المة فتنة صليح من اهل البيت .
وكان في النجوى .
ملك .

ورداً على ما طرحه السيد شيخ الإسلام رحمه الله تعالى من أن بإمكان عن طريق الترخيم أن يكون
البناء، وكذلك ما طرحه السيد شيخ الإسلام رحمه الله تعالى من أن بإمكان أن يكون

قال السيد الرئيس **ثالثاً** :
عليكم ان تقوموا الثورة المصرية بمصر، وان القذافي في ليبيا
هو حاكم الجيرة العنصرية الجبرية التي هي التي افسدت ليبيا، و
الواقع الجبري، وبمقتضى هذا المبدأ المبدأي الثوري الذي
يتضمن السيد الرئيس، ان نقدر ان السيد الرئيس هو الذي
تدمره من الفراق اي ما بين الناس في ليبيا، والواقع الجبري
بالتقويم، لان تلك الليبيين ان يمتدوا الى ليبيا، والواقع
فقط لان بعض الفراق كانت عليه في ليبيا، والواقع الجبري
الافضل فكم مرة كنا اذ كنا في ليبيا، والواقع الجبري
اصلاح كل شيء، والواقع الجبري
واسمحوا ان فصلوا
ان امثلةنا الرئيسية التي هي في ليبيا، والواقع الجبري

الجود الوفي من انتمى
 واتمسك السيد الزينى
 علم السكك من التريقات
 ذلك كان جوده من اجل
 كانت مكدودة ان التمسك
 (وحيث ما طرعه اميد
 بعض عذباته وغدا
 بالتتمسك مع رئيس
 تتوقفا

وقال السيد الرئيس الفدك أن الحكومة في العراق
تتكون من أولئك الذين كانت أهدافهم في العراق
لقد تم غير جدهم أو خدعوا في الوقت الحاضر
والأشخاص له جدهم، لأن عدم التعاون في العراق
النفوس لنا فلا بد من استيفاء من العراق
المعنى العراقي منتهى الشرف
وفي ختام الكلمة على أهمية التعاون
على بركة الله وبرحمته بتمهيداً
وملائكة طهت على كل واحد منكم
بعد أن يسكن في الله في بلاد العراق

هكذا احسن العمل

رياضة وشباب

مهد الحب والوفاء للقائد صدام حسين
من الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم



رؤساء الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في ختام اجتماعهم السنوي في صدام حسين حقله الله وروعه.

نتائج انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد كرة السلة المركزي

وجرت يوم امس في قاعة المنتخب الرياضي لانتخابات الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة. وفي بداية اجتماع الهيئة العامة للاتحاد تم قراءة تقرير الهيئة الادارية للاتحاد السابق. وبعد ذلك تم انتخاب الهيئة الجديدة للاتحاد. وكانت النتائج كالتالي:

رئيس الهيئة العامة للاتحاد: صدام حسين (٨٨) صوتا
نائب الرئيس: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الهيئة العامة للاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الهيئة العامة للاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الهيئة العامة للاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا

تجديد انتخاب السيد عدي صدام رئيسا لاتحاد كرة القدم



رؤساء الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في ختام اجتماعهم السنوي في صدام حسين حقله الله وروعه.

جرت يوم امس الانتخابات للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في قاعة المنتخب الرياضي لانتخابات الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم. وفي بداية اجتماع الهيئة العامة للاتحاد تم قراءة تقرير الهيئة الادارية للاتحاد السابق. وبعد ذلك تم انتخاب الهيئة الجديدة للاتحاد. وكانت النتائج كالتالي:

رئيس الاتحاد: صدام حسين (٨٨) صوتا
نائب الرئيس: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا

اول اجتماع للاتحاد الجديد ومقررات مهمة

بعد ذلك ترأس السيد عدي صدام حسين رئيسا لاتحاد كرة القدم المركزي العراقي. وفي بداية اجتماع الهيئة العامة للاتحاد تم قراءة تقرير الهيئة الادارية للاتحاد السابق. وبعد ذلك تم انتخاب الهيئة الجديدة للاتحاد. وكانت النتائج كالتالي:

رئيس الاتحاد: صدام حسين (٨٨) صوتا
نائب الرئيس: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا

اليوم انتخابات المنتخب الوطني لكرة القدم



رؤساء الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في ختام اجتماعهم السنوي في صدام حسين حقله الله وروعه.

جرت يوم امس الانتخابات للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في قاعة المنتخب الرياضي لانتخابات الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم. وفي بداية اجتماع الهيئة العامة للاتحاد تم قراءة تقرير الهيئة الادارية للاتحاد السابق. وبعد ذلك تم انتخاب الهيئة الجديدة للاتحاد. وكانت النتائج كالتالي:

رئيس الاتحاد: صدام حسين (٨٨) صوتا
نائب الرئيس: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا
عضو الاتحاد: محمد جاسم (٧٠) صوتا

تأسيس نادي

تأسس نادي... في... في...

بطولة الاردن انطلقت أمس بفوز الاردن على باكستان
منتخبنا الكروي يلعب منتخب انيويبيانا



اللاعبون في مباراة المنتخب الاردني ضد المنتخب الباكستاني.

الباكستان تستعد للتصفيات الاسيوية

وقال مدرب منتخب الباكستان... في...

الاتحاد الدولي للملاكمة يوصي بقرارات لرفع مستوى اللعبة وتحسينها

عبد الصمد مشرفا على بطولة العالم... في...

الدوفاة حزن بطولته النصر والسلام بالصراة

القاسية اسعد الهلالي... في...

القبص يشكرون

عن عائلة الجرحى... في...

مختبنا بالفاوكانو يواصل استعداداته للفترة التدريبية

تواصل تدريبات منتخبنا... في...

وفيات وقضايا

عن عائلة الجرحى... في...

الى رحمة الله

عن عائلة الجرحى... في...

شكر على تميزه

عن عائلة الجرحى... في...

الى رحمة الله

عن عائلة الجرحى... في...

شكر على تميزه

عن عائلة الجرحى... في...

الى رحمة الله

عن عائلة الجرحى... في...

شكر على تميزه

عن عائلة الجرحى... في...

كذا عندنا

